

# GILBERT BRETTERBAUER

## REKONFIGURATION



Ausstellungsansicht: Gilbert Bretterbauer – Rekonfiguration, bei rauminhalt\_harald bichler. 28.09.2017 bis 21.10.2017

### *rekonfiguration*

zur verfügung steht eine vielzahl von gestaltungselementen.

wie beliebig oder wie von selbst finden sie jeweils ihren ort des gebrauchs.

untereinander scheinen sie austauschbar, erst das trägermedium bestimmt die art und weise ihres erscheinens.

unterschiedliche ausgangsmaterialien geben erst durch ihre figurale gestaltung den dingen bedeutung.

wie simulationen ihrer selbst sind / werden objekte möbel, staffelungen bauelemente, bildkompositionen ornamentale anordnungen, räumliche darstellungen inhalt einer formensprache.

gitterkonstruktionen, fadenwicklungen, gemalte bildflächen bewegen sich zwischen schattenbildern, optischen täuschungen, textiler haptik und seriell angeordneten musterkollektionen. sie tauchen überall dort auf, wo wiederholung einsetzt.

die rücknahme jeglicher absicht befreit jedes einzelne werk von seiner zuordnung.

der inhalt ergibt sich aus der perspektive der wahrnehmung.

alles kann so oder auch anders sein – es ist aber so.

farbe, form, gestalt, materialität sind worte – ihre zusammenfügung zu objekten ist intention, die umsetzung anwendung.

im raumgefüge erklären sich die dinge gegenseitig – sie sind selbstverständlich.

ein spiel aus visionen, sehnsucht nach unendlichkeit und konkreter absicht.

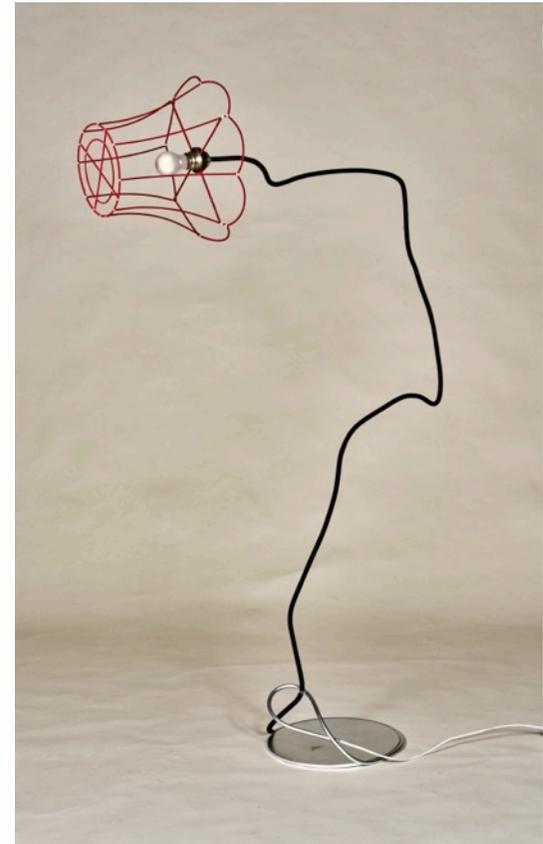
gleichzeitig mit der sich ändernden wahrnehmung bewegen sich die dinge zwischen funktion und abstraktion und finden in der rekonstruktion in neuer form ihre darstellung. nur die materialien werden während dieser vorgänge getauscht, die zusammenhänge umgestellt.

und doch: alles ist eins – die teile des ganzen erscheinen in immer anderer figuraton wieder.

gold ist nicht silber. gb



*Bank weiß, 2017*  
300/115/160 cm  
Metallrohr, Fäden, Lederpolsterung (Wittmann)



*Stehlampe schwarz, rot, 2017*  
Ø 104/h 165 cm,  
Metallrohr, Lampenschirm, Fäden, Glühbirne



*o.T. Beton-Drahtobjekt rot, 2017*  
Ø 43/h 40 cm,  
Beton, Armierungseisen, Fäden



*o.T. Drahtobjekt grau, 2017*  
Ø 68/h 26 cm  
Armierungseisen, Fäden



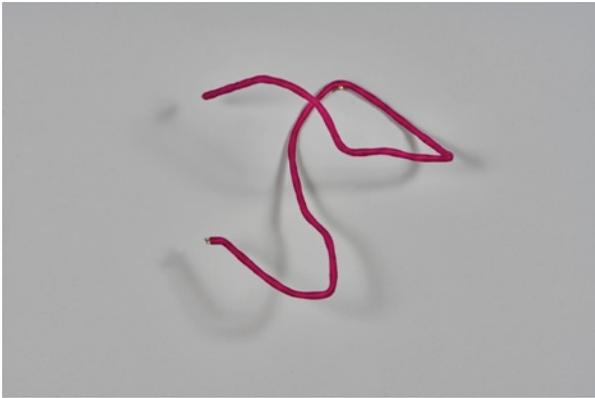
*o.T. Decke*, 2017  
250/225 cm,  
Hasenfelle, Leinen



*Seat Ellipse schwarz*, 2017  
200/80/h 52 cm,  
Metallunterbau, Lederpolsterung (Wittmann)



Ausstellungsansicht: Gilbert Bretterbauer – Rekonfiguration, bei rauminhalt\_harald bichler, 28.09.2017 bis 21.10.2017



*o.T. Drahtobjekt rot, 2017*  
Ø 25/h 19 cm,  
Armierungseisen, Fäden



*o.T. Drahtobjekt rosa, 2017*  
Ø 47/h 26 cm,  
Armierungseisen, Fäden



*o.T. Beton-Drahtobjekt silber, 2017*  
Ø 70/h 75 cm,  
Beton, Armierungseisen, Fäden

## GILBERT BRETTERBAUER

1957	geboren in Wien
1977	Matura an der HTL für Textilindustrie
1979-1986	Studium an der Universität für angewandte Kunst, Wien
1987-1988	Lehrtätigkeit an der Universität für angewandte Kunst, Wien
1988-1990	Postgraduate-Stipendium, Japan
1991-1997	Lehrtätigkeit an der Universität für angewandte Kunst, Wien
1996-1998	MAK-Center - artists in residence, L.A. USA Lehrtätigkeit am Art Center Pasadena, USA
	Gründung der Ateliergemeinschaft „studio bretterbauer/baldwin“ Wien – Los Angeles
2006	Verlegung des „studio bretterbauer/baldwin“ nach Hawaii
seit 2010	Zentrum der künstlerischen Tätigkeit in Wien
seit 2011	Professur an der Universität für Gestaltung, Linz (textil.kunst.design)
2012	Gründung des Unternehmens <i>bretterbauerobjects</i>



Ausstellungsansicht: Gilbert Bretterbauer – Rekonfiguration, bei rauminhalt\_harald bichler, 28.09.2017 bis 21.10.2017



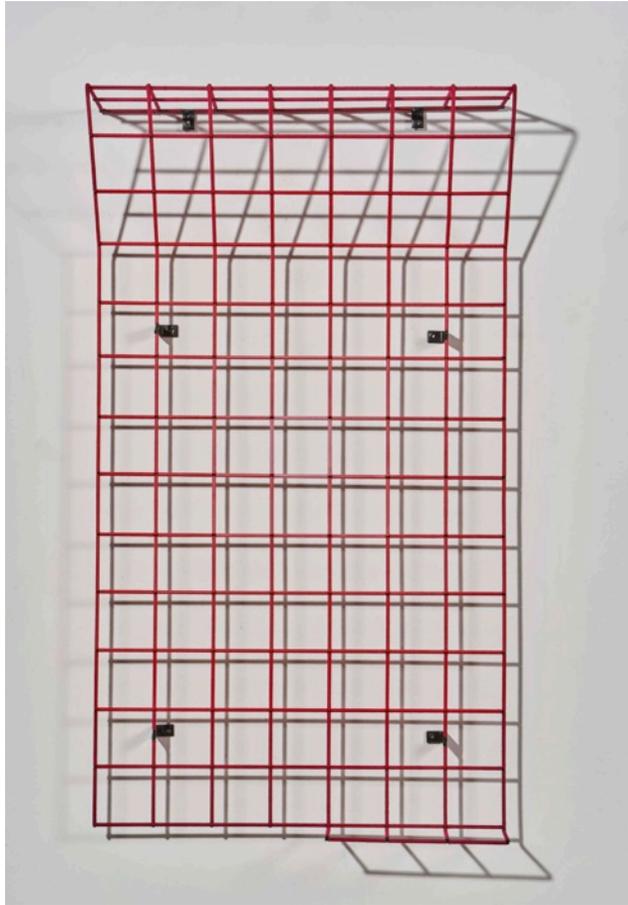
*Blue chair*, 2016  
Ø 83/h 185 cm,  
Metallrohr, Holz, Fäden



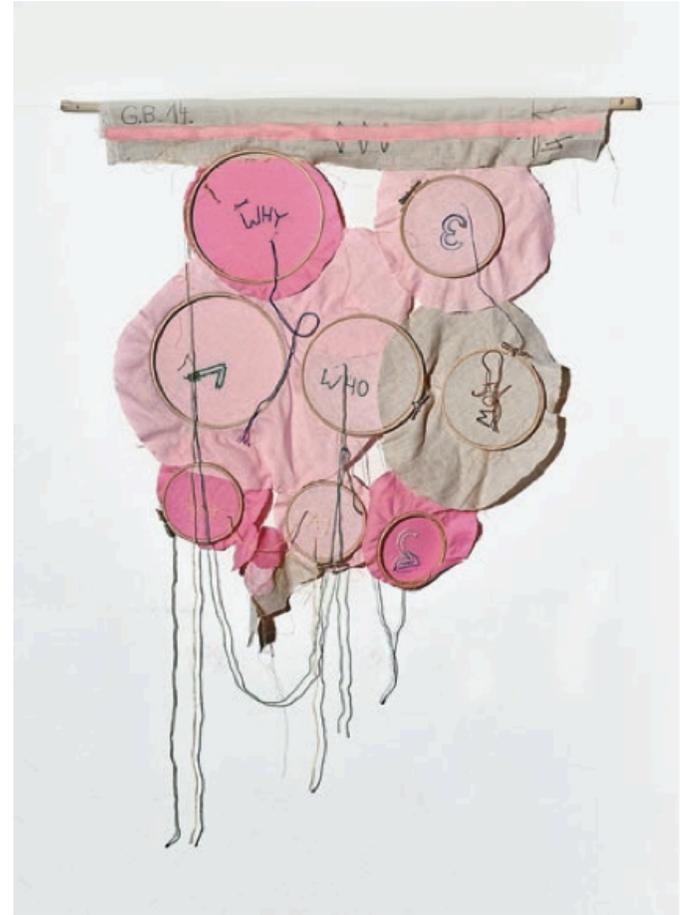
*o.T. Horizont 1*, 2017  
150/50 cm,  
Öl auf Leinwand



*Collection display*, 2017  
130/130 cm,  
Leinen, Applikationen, Papier, Bambus



*Garderobe rot*, 2016  
125/70/22 cm  
Metallgitter, Fäden



*o.T. whywhohow 123*, 2014  
70/75 cm,  
Leinen, bestickt, Stickrahmen



*o.T. Weiß, 2017*  
100/100 cm,  
Öl auf Leinwand



*o.T. Schwarz, 2017*  
100/100 cm,  
Öl auf Leinwand



## rauminhalt\_harald bichler

Die 2003 von Harald Bichler gegründete Galerie „Rauminhalt“ in Wien bietet neuen Gestaltungsansätzen an den Schnittstellen von Design und Kunst eine, in Österreich einzigartige, Plattform. In regelmäßigen Einzel- und Gruppenausstellungen werden aktuelle gestalterische Positionen zeitgenössischer Designer- und Künstlerpersönlichkeiten präsentiert und die Möglichkeiten einer Entgrenzung der Disziplinen aus jeweils unterschiedlichen Perspektiven zur Diskussion gestellt.

Gezeigt werden unter anderem Arbeiten von *Steven Banken* (NL), *Gilbert Bretterbauer* (AT), *Celia- Hannes* (FR/AT), *Sébastien de Ganay* (FR), *Konrad Friedel* (AT), *Bernhard Hausegger* (AT), *Hubmann-Vass* (AT), *Max Piva* (AT/IT), *Patrick Rampelotto* (AT/IT), *Gisela Stiegler* (AT), *Rene Siebum* (NL), *Sebastian Menschhorn* (AT) und *Torsten Neeland* (GB).

Im Zentrum des Galerie Programms stehen hochwertige Sammlerstücke, Designeditionen, zeitgenössische Gebrauchsskulpturen, Prototypen und ausgewählte Vintagemöbel. Unter dem Titel *edition\_rauminhalt* werden zudem von EntwerferInnen exklusive Editionen für die Galerie produziert, die sich durch besondere Skulpturalität, hochwertige Materialität und präzise handwerkliche Verarbeitung auszeichnen.

### rauminhalt\_harald bichler

Schleifmuehlgasse 13, 1040 Vienna,  
+43 650 409 98 92  
[www.rauminhalt.com](http://www.rauminhalt.com)  
[design@rauminhalt.com](mailto:design@rauminhalt.com)