

PRESSEINFORMATION
AUSSTELLUNG

Ben G. Fodor
Incipit Vita Nova / I.V.N.

Eröffnungstag
Freitag, 28.05.2021, 12:00-19:00 Uhr

Ausstellungsdauer
29.05. bis 19.06.2021

rauminhalt_harald bichler
space & content
Schleifmühlgasse 13, 1040 Wien
www.rauminhalt.com

Mit der Ausstellung „Incipit Vita Nova / I.V.N.“ zeigt die Galerie *rauminhalt_harald bichler* vom 29.05. bis 19.06.2021 (Eröffnungstag: 28.10.2021) ein Langzeitprojekt von Ben G. Fodor, entstanden in den Jahren 1999 – 2013. Die Werkgruppe besteht aus Fotoarbeiten, semi-fiktionalen Architekturmodellen sowie Zeichnungen auf Verputzfragmenten, die archäologischen Fundstücken ähneln.

Das Projekt stellt eine groß angelegte künstlerische Recherche zur Rolle von Utopien in Vergangenheit und Zukunft dar, „eine Archäologie von Raum und Macht. Fodors Interesse an Architektur ist nicht einfach architektonischer, sondern konzeptueller und politischer Natur“ (Sylvère Lotringer). Mit *I.V.N.* „reihet sich Fodor ein in die Genealogie wichtiger Künstler, die sich mit Motiven des Zusammenspiels von Ideologie, Architektur und verschütteten Utopien auseinandergesetzt haben. Wichtig ist, dass erstmals Querverbindungen innerhalb dieses Spektrums gesucht werden“. (Georg Schöllhammer). Nämlich Querverbindungen zwischen architektonischen Spuren des realen Sozialismus wie auch des Faschismus und des Nationalsozialismus. „Diese politisch grundierte Recherche vergisst aber auch nicht, die architektonischen Embleme des aktuellen Souveräns, d.h. des Kapitals, in diesen Vergleich mit einzubeziehen“ (Peter Kunitzky).

Die realen Gebäude, die den semifiktionalen Holzmodellen zugrunde liegen, „visualisieren Gedankengebäude. Von diesen Gedankengebäuden leite ich die Modelle ab“ (Fodor).

Das Projekt wurde bereits u.a. in großen musealen Soloausstellungen in der Kunstsammlung Jena (D) und im Kepes Zentrum Eger (HU) gezeigt, sowie in The Barn Oxford in Kooperation mit dem ZKM Karlsruhe (D).

2014 erschien bei Kerber (Bielefeld / Berlin) ein 220-seitiges Künstlerbuch zum Projekt, mit Texten / conversations mit dem Künstler von Sylvère Lotringer und Georg Schöllhammer.



Ben G. Fodor, Incipit Vita Nova / I.V.N.

BEN FODOR

Ben Gyula Fodor, geb. in Dorog / Drostdorf, Ungarn. Fodor lebt seit seiner Flucht aus Ungarn im Jahr 1981 in Wien und ist seit 2000 Kunstbetrieb präsent. Fodor arbeitet in den Medien Fotografie, Installation, Zeichnung, Performance; solo und seit 2015 auch im Künstler/innenduo *Time Gates*. Fodors Arbeit beschreibt einen Bogen von der künstlerischen Untersuchung vergangener und aktueller Utopien und Dystopien (Zyklus *Incipit Vita Nova*) bis zur Auslotung künftiger „utopischer“ Räume (Serien *Carmine*, *Horizon*).

Dem ging eine Auseinandersetzung mit dem „Schwebezustand“ voran, der die kreative und bereichernde Seite der Entwurzelung durch Migration darstellt (Serie *noosphere*).

Als visuelle Entsprechung zu all dem geht es ihm um eine Überwindung des konventionellen perspektivischen Sehens und damit um eine neue Räumlichkeit – im Bildraum und darüber hinaus. Mit Arbeiten im öffentlichen Raum (*Fodors Wall*, *Future Skills*, *Photocube no door*) adressiert er auch globale gesellschaftspolitische Themen.

Arbeiten sind u.a. in der Sammlung des MUMOK Wien, Museum der Schönen Künste Budapest. Unicredit Bank Austria. Banca Carige Genua. Vienna Insurance Group. Sammlung der Stadt Wien. Minoriten Gallery, Jenő Eisenberger, Thomas Griesbacher, Peter Coeln/Westlicht

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2021

- **TIME GATES** (Ben G. Fodor & Dorothee Frank): *DAS LICHT DAS ENDE DES TUNNELS HAT EINE ANDERE FARBE*. Medienkunst-Arbeit auf Werbescreens und Plakatflächen, Wien 4.3. - 15.4.

2020

- **TIME GATES** (Ben G. Fodor & Dorothee Frank): *Hommage an K. The /Doorkeeper* im Rahmen der Reihe INFECTED REALITY, Walden Kunstaustellungen Berlin.
- *nichts außer zeichnungen vol.6* Walden Kunstaustellungen Berlin
- *From Nowhere to Nowhere* (curated by Claudia Schumann /Tatjana Hardikow): Photocube *NO DOOR* und *Hommage an K./ The Doorkeeper* by **TIME GATES** (Ben G. Fodor & Dorothee Frank)

2019

- Art Quarter Budapest / Gastspiel d. Angewandte Performance Festivals: *Science Fiction Vanitas*, Performance von **TIME GATES** (Ben G. Fodor & Dorothee Frank)
- *Tipping Point* group show MEDO space Vienna
- Messer Galerie Wien: "blau...als farbe schön und wahr"
- Parallel Vienna: artist statement <https://parallelvienna.com/product/ben-fodor-3/>
- Vasarely Museum Budapest: "Moon Museum"
- *Eat me* Fotoroman und Kurzstück, Uraufführung und Ausstellung. Marcello Farabegoli Projects @ Studio Kucsko. Mit Matthias Loibner, Komposition / Drehleier / Electronics. Christoph Dostal, Schauspiel. Lyrics / Dramaturgie: Dorothee Frank www.marcello-farabegoli.net/eat-me

2018

- Ars Electronica: *Carmine*
- Belvedere 21: Performance *Was Utopie ist. Elektro-philosophische Odyssee* von Fodor (Bilder) & Frank (Konzept, Texte) & Sillyconductor (Electronics). Mit den SchauspielerInnen Gerti Drassl, Christiane von Poelnitz, Karl Markovics
- Parallel Vienna: artist intervention *Photocube „no door“*

2017

- Ausstellung *Carmine*, Vienna Art Week / ARCC & Marcello Farabegoli Projects group show @Parallel Vienna
- Lange Nacht der Kunst in der Fabrik des Unternehmers, Mäzens und Sammlers Gerald Hanisch / Linz: Installation *Carmine*

RAUMINHALT_HARALD BICHLER

space & content

Die Galerie Rauminhalt in Wien bietet neuen Gestaltungsansätzen an den disziplinären Schnittstellen von Design, Kunst, Architektur eine, in Österreich einzigartige, Plattform. In regelmäßigen Einzel- und Gruppenausstellungen werden aktuelle künstlerische Positionen innerhalb dieser Spannungsfelder präsentiert und die Möglichkeiten einer Entgrenzung unterschiedlicher kultureller Bereiche aus jeweils unterschiedlichen Perspektiven zur Diskussion gestellt.

Zu sehen sind unter anderem Werke von Gilbert Bretterbauer, Celia-Hannes, Markus Guschelbauer, Bernhard Hausegger, Gisela Stiegler, Alexandra Pruscha, Torsten Neeland, Stefan Oláh, Jakob Gasteiger, Markus Mittringer, PRINZpod, Charly Pruscha, Christiane Reiter, Simon Veres, Stefan Zeisler, Darius Edlinger, Christian Hutzinger, Klemens Schillinger, Rudi Klein, Sascha Reichstein.

PRESSEKONTAKT

Harald Bichler

info@rauminhalt.com

+43 650 4099892

www.rauminhalt.com