

PRESSEINFORMATION: AUSSTELLUNG

Im Rahmen der Ausstellungsreihe

„Unter Vorbehalt“

Christian Hutzinger

slow 2

Ausstellungsdauer:

23.10.2020 – 05.11.2020

rauminhalt_harald bichler
space & content
Schleifmühlgasse 13, 1040 Wien
www.rauminhalt.com

Öffnungszeiten

Dienstag bis Freitag: 12:00 -19:00

Samstag: 10:00-15:00

Im Rahmen der Ausstellungsreihe „Unter Vorbehalt“ präsentiert die Galerie *rauminhalt_harald bichler* vom 23.10. bis 05.11.2020 eine Auswahl bisher noch nie gezeigter Arbeiten des österreichischen Künstlers Christian Hutzinger.

Unter dem Titel „slow 2“ konzentriert sich die Ausstellung insbesondere auf Hutzingers Malerei und versammelt zum Teil großformatige Arbeiten aus drei Serien, die aus den Jahren 2018 und 2019 stammen. Die gezeigten Werke erweisen sich als weitere Bausteine einer kontinuierlichen Weiterentwicklung im Gesamtschaffen des Künstlers, dessen Bildsprache zwischen Konstruktion und organischer Komposition sowie abstrakter Form und Figuration rangiert, wobei sich ein den Bildern innewohnendes Narrativ oft erst bei genauerer Betrachtung offenbart. Bekannte Motive im Oeuvre des Künstlers wie etwa kapselartige Flächen, die sich spielerisch und der Schwerkraft folgend im unteren Bildraum in unterschiedlichen Anordnungen formieren, werden ebenso gezeigt wie ganz neue Ansätze in der Bildsprache des Künstlers. Diese werden in zwei 2019 begonnenen Serien sichtbar, welche nun einen besonderen Fokus auf die Ecken der Leinwand legen, von denen aus sich unterschiedliche Formen in die Bildflächen hineinzuschieben scheinen und zugleich Negativformen am farbigen Bilduntergrund evozieren, die das Auge in die Tiefe des Bildzentrums ziehen und ihrerseits wiederum formal an frühe „Scherenschnitte“ des Künstlers erinnern. Diente Hutzinger die Leinwand bisher, wie er es selbst benennt, als ein „Behältnis“, versucht der Künstler in diesen neuen Serien den abgeschlossenen Kosmos der Leinwand zunehmend zu öffnen, indem die an den Bildecken konzentrierten Formen eine in den Raum expandierende Wirkung erzeugen.

Hutzingers Kunstverständnis lässt sich nicht allein in der reinen Zweidimensionalität fassen. Seine Collagen und insbesondere auch seine ortsbezogenen Arbeiten, in denen er architektonische Besonderheiten von Ausstellungs- und Schauräumen in seinen Wandbildern und Installationen vor Ort aufgreift, verdeutlichen dies. Auch im Rahmen der Ausstellung in der Galerie *rauminhalt* wird Hutzinger die mit Marmor umkleideten Schaufensterportale mit einer ortsspezifischen Arbeit bespielen.

Text: Karin Schwarz-Hönig

PRESSEFOTOS:



Christian Hutzinger,
Ohne Titel (CH 72/2019),
Acryl auf Leinwand, 80 x 80 cm
FOTOS: LUKAS DOSTAL © BILDRECHT WIEN



Christian Hutzinger,
Ohne Titel (CH 33/2018)
Acryl auf Leinwand, 29 x 29 cm
FOTOS: LUKAS DOSTAL © BILDRECHT WIEN



Christian Hutzinger,
Ohne Titel (CH 70/2019) Acryl auf
Leinwand, 190 x 190 cm
FOTOS: LUKAS DOSTAL © BILDRECHT WIEN

CHRISTIAN HUTZINGER

geboren 1966 in Wien

aufgewachsen in Mödling, Old Greenwich (USA) und Ebensee am Traunsee 1987 - 1991 Studium an der Hochschule für angewandte Kunst, Wien

2000 Staatsstipendium für bildende Kunst

lebt & arbeitet in Wien

AUSSTELLUNGEN UND AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN (AUSWAHL)

2020 „Satellite III - Christian Hutzinger“ Galerie Martin Janda Satellite, Wien / „Mix It Up Baby IV“ Galerie Rauminhalt Harald Bichler, Wien / Transformers 2“ Galerie Eboran, Salzburg **2019** „Die Sammlung“ MAERZ Galerie, Linz / „Kleine Auswahl 2“ Galerie Jünger, Wien **2018** „Die neunziger Jahre - Subversive Imaginationen“ MUSA, Wien Museum, Wien **2017** „Open the Link“ Museum für Gegenwartskunst, Sift Admont, Admont / „Galerie M“ Galerie Z., Hard / „19. Dezember 1990“ One Work Gallery, Wien **2016** „Gallery Selection“ Hagiwara Projects, Tokio **2015** „Flirting with Strangers“ Belvedere, 21er Haus, Wien / „clk“ Capsule, Tokio (mit Lotte Lyon und Kazuna Taguchi) / „still 3“ Hagiwara Projects, Tokio **2014** „Hutzinger / Joos - In Ordnung“ Lentos Kunstmuseum, Linz (mit H+H Joos) / „Time(less) Signs - Otto Neurath and Reflections in Austrian Contemporary Art“ Austrian Cultural Forum, London / „Raum & Wirklichkeit“, MUMOK, Wien **2013** „10 Jahre Lentos“ Lentos Kunstmuseum, Linz / „W/W“ Zacheta National Gallery of Art, Warschau / „The unity of contradictions. Painting for Example.“ 311 Artworks, Istanbul **2012** „Sammlung Sigrid und Franz Wojda“ MMKK, Klagenfurt / „Zeit(lose) Zeichen - Gegenwartskunst in Referenz zu Otto Neurath“ Künstlerhaus, Wien / „Die Sammlung 2“ Belvedere, 21er Haus, Wien **2011** „warm“ Galerie Martin Janda, Wien / „no room to move“ Agent Double, Genf **2010** „Top“ Utrecht Rooftop, Tokio (mit Lotte Lyon) / „Malerei / Prozess und Expansion“ MUMOK, Wien / „Christian Hutzinger“ Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg **2009** „November“ Ningbo Museum of Art, Ningbo / „Dark Side of the Moon“ Galerie Martin Janda, Wien / „Twins“ Galerie Jünger, Baden / „Intervention“ Belvedere, Wien **2008** „Menschen und Orte“ Kunstverein Konstanz / Wessenberg-Galerie, Konstanz „Eine Ausstellung in einem Künstlerhaus“ Künstlerhaus am Landesmuseum Joanneum, Graz **2007** „Christian Hutzinger“ Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg / „Who remembers where they are from?“ Galerie Martin Janda, Wien / „halt“ AOYAMA / MEGURO, Tokio (mit Lotte Lyon) **2006** „Christian Hutzinger“ Galerie Martin Janda, Wien / „Konfrontationen und Kontinuitäten - Österreich 1900 – 2000“ Sammlung Essl, Klosterneuburg **2005** „Christian Hutzinger“ Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg / „11th Triennale India“ Rabindra Bhavan Galleries, New Delhi **2004** „still“ MUMOK, Wien **2003** „Außer Atem - Fokus österreichische Malerei“ Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden / „wild“ Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz **2002** „The Young and the Hung“ Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg / „scheu“ Galerie Stadtpark, Krems **2001** „Raum - Malerei“ Landesgalerie am OÖ Landesmuseum, Linz **2000** „slow“ Kerstin Engholm Galerie, Wien

PUBLIKATIONEN (AUSWAHL)

2019 „November“ Sammlung Burghardt, Verlag Kunst|Agentur, Wien (mit einem Text von Barbara Zeman)

2017 „19. Dezember 1990“ One Work Gallery, Wien (Eigenverlag)

2009 „Intervention“ Belvedere, Wien (mit einem Text von Eva Maria Stadler)

2007 „Was bisher geschah“ Christian Hutzinger, Galerie Martin Janda Wien, Galerie Nikolaus Ruzicska Salzburg

Verlag Schlebrügge.Editor, Wien (mit einem Text von Patricia Grzonka)

2004 „still“ MUMOK, Verlag Schlebrügge.Editor, Wien (mit Texten von Roland Wäspe, Rainer Fuchs, Judith Fischer und einem Interview mit Thomas Raab)

2000 „slow“ Kerstin Engholm Galerie, Wien (mit Texten von Maren Lübbke und Rainer Fuchs) 1996

„Kleine Auswahl“ Galerie Jünger, Baden (mit einem Text von Resa Hutzinger)

ZUR AUSSTELLUNGSREIHE:

„Unter Vorbehalt“

Seit 22. Mai 2020 zeigt die Galerie *rauminhalt_harald bichler* in einem Intervall von jeweils zwei Wochen Arbeiten ausgewählter Künstlerinnen und Künstler. In Rücksichtnahme auf die aktuelle Situation werden die Ausstellungen kuratorisch so angelegt, dass diese sowohl innerhalb als auch außerhalb der Galerieräumlichkeiten – nämlich durch die breite Schaufensterfront – eine Auseinandersetzung mit den gezeigten künstlerischen Positionen ermöglichen und zudem somit für ein breites Publikum in analoger Form zugänglich sind. Auch im Herbst 2020 setzt die Galerie ihr Ausstellungs-konzept fort und fordert mit ihrem zweiwöchigen Ausstellungsintervall KünstlerInnen und Publikum neu heraus.

Den Auftakt der Ausstellungsreihe *Unter Vorbehalt* machte am 21.05.2020 Gisela Stiegler, gefolgt von PRINZpod, Stefan Oláh, Alexandra Pruscha, Wernder Jakits, Hanna Burkart, Markus Guschelbauer, Jakob Gasteiger und Sascha Reichstein.

Termine ab Herbst 2020

25.09. – 08.10.2020	Klemens Schillinger	<i>Design (Programmpartner VIENNA DESIGN WEEK 2020)</i>
09.10. – 22.10.2020	Rudi Klein	<i>Bilder</i>
23.10. – 05.11.2020	Christian Hutzinger	<i>Malerei</i>
06.11. – 19.11.2020	Darius Edlinger	<i>Bilder / Soundinstallation (Programmpartner VIENNA ART WEEK)</i>
20.11. – 03.12.2020	Gilbert Bretterbauer	<i>Kunst / Design</i>
04.12. – 17.12.2020	Stefan Zeisler	<i>Keramik</i>

RAUMINHALT_HARALD BICHLER

space & content

Die 2003 von Harald Bichler gegründete Galerie „Rauminhalt“ in Wien bietet neuen Gestaltungsansätzen an den Schnittstellen von Design und Kunst eine, in Österreich einzigartige, Plattform. In regelmäßigen Einzel- und Gruppenausstellungen werden aktuelle künstlerische Positionen an disziplinären Schnittstellen präsentiert und die Möglichkeiten einer Entgrenzung unterschiedlicher kultureller Bereiche aus jeweils unterschiedlichen Perspektiven zur Diskussion gestellt.

Zu sehen sind unter anderem Werke von Gilbert Bretterbauer (AT), Celia-Hannes (FR / AT), Sébastien de Ganay (FR), Markus Guschelbauer (AT), Bernhard Hausegger (AT), Hubmann-Vass (AT), Patrick Rampelotto (IT), Gisela Stiegler (AT), Steven Banken (NL), Marie Filippa Janssen (DE), Rene Siebum (NL), Alexandra Pruscha (AT), Torsten Neeland (GB), Stefan Oláh (AT), Jakob Gasteiger (AT), Markus Mittringer (AT), PRINZpod (AT).

PRESSEKONTAKT:

Harald Bichler

design@rauminhalt.com

+43 650 4099892

www.rauminhalt.com