

Bernhard Hausegger

Mit verwackelnden Konturen

13.03. – 25.04.2020

Neue Bilder von Bernhard Hausegger: ein gesichtsloser Erpel, zwei einander zugetane Mickymäuse und ein schießender Hase bevölkern die Leinwände. Sie sind die fassbarsten Protagonisten der Bilderwelt Hauseggers. Manchmal reduziert sich das Figurative auf Körperfragmente oder Silhouetten, die sich in den grellbunten Räumen zu verorten versuchen. Doch das ist gar nicht so einfach, die Perspektiven wechseln mühelos im Bild, verankern die Figuren und durchdringen sie, lassen sie manchmal auch fliegen. Was hier Vorder- oder Hintergrund ist, das lässt sich nicht ohne weiteres festmachen. Um die Ecke bitte.

Das Niedliche hat sich der Kontrolle entzogen. Ein mit wenigen Strichen skizziertes Männchen reicht die übergroße Hand, die sich rätselhaft zu verflüssigen scheint. Was hat der wohl vorher angefasst?

Die Phantasie als Flucht und Möglichkeit. Und letztlich geht es hier um Malerei.

Text: Sabine Dortschy

BERNHARD HAUSEGGER

Studium der Bildhauerei an der Akademie der bildenden Künste in Wien, bei Bruno Gironcoli.

Lebt und arbeitet in Wien.

- 2019 „Ein anderer könnte kommen II“, Victoria Bar, Berlin
- 2019 „Melancholiker sind wir alle Folge zwei“, Wandzeitung #46, Studio Steinbrenner/dempf & Huber
- 2018 „Niemand will zu Hause bleiben“, Rauminhalt_Harald Bichler, space & content, Wien
- 2018 „Eine Imitation, die jeder haben kann, II“, Galerie Gebhart Blazek, Graz
- 2019 „Eine Imitation, die jeder haben kann“, Galerie Gebhart Blazek, Graz
- 2018 „Der aus dem Schrank springt“, Song, Wien
- 2017 „Ein anderer könnte kommen“, rauminhalt, Wien
- 2016 „Keiner für sich“, zusammen mit Sabine Dortschy, Viktoria Bar, Berlin
„Spannung“, mit Helmut Bruch, Galerie c.art, Dornbirn
- 2015 „Bei Werner – hübsch auf der Kippe“, Griller, Wien
- 2014 „Polyester“, Hofmobiliendepot
- 2013 „Melancholiker sind Sie alle“ Atelier Steinbrenner/Dempff&Huber
Glockengasse 6, Wien
- 2012 „OR ELSE“ Thomas K. Lang Gallery at Webster University, Wien

Bernhard Hausegger

With blurred contours (Mit verwackelnden Konturen)

13.03. – 25.04.2020

New paintings by Bernhard Hausegger: a faceless drake, two Mickey Mice and a shooting rabbit populate the canvases. They are the most tangible protagonists of Hausegger's world of images. Sometimes the figurative is reduced to body fragments or silhouettes that attempt to locate themselves in the garishly colored rooms. However, this is not at all easy; the perspectives change effortlessly in the paintings, they anchor the figures and penetrate them, and sometimes even let them fly. What is foreground and what is background cannot be easily determined here. Around the corner, please.

The cute has slipped out of control. A figure which has been sketched with just a few brushstrokes is reaching its oversized hand, which mysteriously seems to liquefy. Wonder what he touched before?

Imagination as both escape and possibility. And in the end it's all about painting.

Translation of the original German text "Mit verwackelnden Konturen"
by Sabine Dortschy

BERNHARD HAUSEGGER

Studied sculpture at the Academy of Fine Arts in Vienna with Bruno Gironcoli.
He lives and works in Vienna.

- 2019 „Ein anderer könnte kommen II“, Victoria Bar, Berlin
- 2019 „Melancholiker sind wir alle Folge zwei“, Wandzeitung #46,
Studio Steinbrener/dempff & Huber
- 2018 „Niemand will zu Hause bleiben“, Rauminhalt_Harald Bichler, space & content, Wien
- 2018 „Eine Imitation, die jeder haben kann, II“, Galerie Gebhart Blazek, Graz
- 2019 „Eine Imitation, die jeder haben kann“, Galerie Gebhart Blazek, Graz
- 2018 „Der aus dem Schrank springt“, Song, Wien
- 2017 „Ein anderer könnte kommen“, rauminhalt, Wien
- 2016 „Keiner für sich“, zusammen mit Sabine Dortschy, Viktoria Bar, Berlin
„Spannung“, mit Helmut Bruch, Galerie c.art, Dornbirn
- 2015 „Bei Werner – hübsch auf der Kippe“, Griller, Wien
- 2014 „Polyester“, Hofmobiliendepot
- 2013 „Melancholiker sind Sie alle“ Atelier Steinbrener/Dempff&Huber
Glockengasse 6, Wien
- 2012 „OR ELSE“ Thomas K. Lang Gallery at Webster University, Wien