

# PRINZpod

\*live in and work in Vienna

## Education

B/Pod studied at the Academy of Fine Arts, Vienna 1980 Diploma in Stage Design

W/Pod studied at the TU Vienna/Graz, architecture

## Residencies

1993 Chicago, USA. 1994 UMAS, Durham, Canada.

1999 Fujino, Japan. 2002 School of The Art Institute, Chicago, USA.

2002 Southwest Jiaotong University, Chengdu, China.

2007 Cité des Arts, Paris, France.

2008 The Emely Harvey Foundation, Venice, Italy.

2010 Residence art space Sydney and Artspace Bundanon, Australia. 2011 Cesky Krumlov, Czech Republic.

2013 The Emely Harvey Foundation, Venice, Italy. 2013 Research Bruno Taut, Tokyo, Japan. 2014/15/16 China and others ORGANHAUS, Chongqing.

## Exhibitions (selection)

2009 TWILIGHT ZONE, kunstraum niederösterreich, Wien, A

2010 Wir Wohnen, kunstraum niederösterreich, Wien, A

2011 Cars you drive me art, M Landesgalerie Linz, A

2011 Taming of the gaze?, The Art Foundation, Athen; GR  
Cultural Centre Thessaloniki, GR.

2012 Austrialiens, Traklhaus auf der Festung Salzburg, A

2013 The Home Show, Salzamt Linz, A

2014 Die Gabe, Miet Thessaloniki, Griechenland, GR

2015 Werkschau XX, Fotogalerie Wien, A

2015 Georgischer Knoten, Nectar Galerie, mit Cati Pold und Gogie Okripiridse, Georgien.  
Georgischer Knoten Porgy&Bess, Wien, A

2016 still beautiful, Medienwerkstatt Wien, A

2016 01 Rosinen im  $\pi$  Kuchen, Schauraum, die Angewandte Wien, A

2017 01 Rosinen im  $\pi$  Kuchen, Fishing Town, Internation Media Festival, Chongqing, China

2018 Landart - Eisenberg, Burgenland, A

Ausstellung Mag3, Schiffamtgasse Wien, A

Gruppenausstellung, Huang Jingyuan, 12th Shanghai Biennale, Shanghai

Public Art, Comsats art Galery, Islamabad, Pakistan

Per petu NU, la francophonie, Pakistan National Council of Art, Islamabad, Pakistan

Infiltration and complementary space, Tainan/Taipei, Taiwan

2019 Foto Wien, Monat der Fotografie, WOLFRUM, März/April, Wien, A

Ganze Teile, WOLFRUM, Sept/Okt, Wien, Austria

Blau als Farbe schön und wahr, Galerie Messer, Juli/Sept, Wien, A

Liebe deine NächstInnen, Steinbrenner/Dempff/Huber, Wien, A

Gemeinsamkeit Pinzgau, Traklhaus, Salzburg, Juli/August, A

Eskalationsschach, Rauminhalt, September, Wien, A

Gruppenausstellung, Rauminhalt, Wien, A

6.Eligius, Fotos/Zeichnungen für Brigit Schlarmann, Wien/Salzburg, A

Discrete Austrian Secrets, Chongqing, Nov/März 20, China

Recall on Earth, MIET – Thessaloniki, Nov/Jän.20, Griechenland

- Comressed anthems, Untitled Poems, 20th Open International Performance Festival, Macao, OX Warehouse, Armazem, mindful building, Zhuhai, the trouser, Beihai, Okt. China  
 Nothing is Just Just, Dimension Art Center DAC, Chongqing, China  
 macro dust production, A - space Hanoi, Vietnam  
 2020 Gemeinsamkeit Pinzgau, Nexus, Saalfelden, Salzburg, A  
 Tête-à-Tête, Zeitschrift, Beitrag/Foto, Praterstern, KÖR, Akademie der bild. Künste, Wien, A  
 Ganz Ohne Titel, Galerie rauminhalt\_harald bichler, Wien, A

### Art in public space

- 1995 Bambusellipse, Hospital SMZ-OST Hof 7, Wien.  
 1997 Pavillion, Der Mensch ist ein Tier das spielt, Akad. Gymnasium Graz, Steiermark.  
 1998 Badner Perlen, Baden, Niederösterreich.  
 1999 SOLL UND HABEN, Fujino, Japan.  
 2001 perpetu NU, Steiner Hauptstrasse, Niederösterreich.  
 2007 Tapis rouge MIGRATION, Temps d'une Marée, Dieppe, Frankreich.  
 2009/10 nel frattempo...P/punti speciali a Venezia, Italien  
 2010 SCHWANENSTILLE, Arcana, KAIROS, St. Gallen, Steiermark.  
 2011 Rohrgold, Steinbruch Lindabrunn, Niederösterreich.  
 2012 eS, Nordico Stadtmuseum, Linz, Oberösterreich.  
 2013 Neugestaltung der Kirche Tragwein, Oberösterreich.  
 2017 transversala.Viele Punkte ergeben noch keine Linie, Wernstein, Oberösterreich.  
 Mahnmahl - Aspangbahnhof, Vienna, Austria

### Bibliography

der kunst konvert des konvex zum konkav. PRINZGAU/podgorschek, catalogue museum of Lower Austria (Linz 1990) Der Biß ins Wasser Hall20 (Vienna 1996) ISBN 3-901310-54-1 AutoBahn und Medien, PVS Verleger (Vienna 1995) ISBN 3-90-11-96-234

FADENBRAND, Exhibition catalog of O.K Linz. Folio-Verlag (Linz 2004) ISBN 9-783-852-562-933 En Casa Interventiones, catalogue LA Casa Encendida (Madrid 2005) ISBN 978-84-95321-90-9

Design Now Austria, Eichinger oder Knechtl (Vienna 2006) ISBN 3-9500876-0-5 Floating in Limbo, Knechtl (Vienna 2008) ISBN 3-900364-17-6 since 2008 publishing hous fadenbrand with Fabia Podgorschek away with the goal!, fadenbrand (Viennea 2008)

nel frattempo ... punti speciali a Venezia, fadenbrand (Vienna 2010) ISBN 9-783-950-309-102 TWILIGHT ZONE, catalogue Kunstraum Niederösterreich (Vienna 2009) ISBN 978-3-9502466-6-7

WIR WOHNEN, catalogue Kunstraum Niederösterreich (Vienna 2010) ISBN 978-3-9502466-8-1 Transit for Karl Aspern, fadenbrand (Vienna 2013) ISBN: 978-3-9503091-4-0 2014 Glücksbringer, artist's book Birgit Schlarmann, fadenbrand (Vienna 2014) ISBN: 978-3-9503091-3-3

2015 Ganz Ohne Titel, Exhibition XX, Photogallery Vienna, photobook nr. 54 (Vienna 2015) ISBN: 978-3-902725-39-4 2017 Sm art C, fadenbrand, (Vienna 2017) ISBN: 978-3-9503091-5-7

### films / shortfilm / video:

- 1989 the pediants, 16 mm film, 1'30 ,, (music: Heinrich Pichler)  
 1990 Cannes Festival, competition.  
 1991 INOTEN, color, b / w, 13'25 ,, (music: Bruno Liberda). 1994 Dayadik Pier, video 5'15 ,, UMAS Canada.  
 1998 Luigi, Beta SP 2'20 ,, (Music: Bruno Liberda).

2001 normal full, video, approx. 2'35 ,, (with Ruth Schnell). 2003 PAUSE, Video 3 ,(German / English).  
2004 globe, video, 17'57 ,,.  
2006 Dingkunst, Herbert Lachmayer, vimeo.  
2008 day of the night, Video, 2 ,with Lea Titz, (music: Bernd Preinfalk). 1996/8 the right one at the right place, Video 2'30 ,,Neue Galerie, Graz.  
2002 sneaking in. Donald Richie's Life in Film, 58 ,, Navigator, 3Sat. (music: Kurzman / Stangl). 2004 Wien apartment, video, 12'15 ,,for arch. Renate Allmayer-Beck. 2004 Discovery of Corridors, Video, 13 ,.  
2004 Paarläufer, Video, 58 ,, OK Linz (music: Uli Scherer).  
2013 2348 y, animation.  
2015 day of the night, extended, vimeo.  
2016 Soustopie, China.